

45 SECONDES

CONTACTS :

45secondes@gabbaresista.fr

+33 (0) 6 21 66 11 92 (Jeff)

+33 (0) 6 08 302 302 (JyP)



SCENE

Retour BOUB



Backing Vocal
SM 58

Retours MOUSS



Lead Vocal
SM 58

Retour JYP



Backing Vocal
SM 58



Retours jeff Backing Vocal
SM 58



MATERIEL

chants:

- 1 micro Lead SM58
- 3 micros Backing SM58 sur pied,

guitare :

- 1 Ampli type Marshall jcm900 100W + baffle (4 hp/12) en 8 ou 16 Ohms
- branchement UHF
- prévoir une multiprise

basse:

- 1 Ampli type ampeg 300W + baffle (4hp)

batterie :

- 1 caisse claire
- 1grosse caisse (double pédale)
- 1 charleyston
- 1 tom alto
- 1 tom médium,
- 1 tom bass
- 1 ride
- 2 crashes

CONDITIONS

NOTE :

Toutes ces conditions sont données à titre indicatif, merci prendre contact avec le groupe pour tout éventuel arrangement avant la prestation.

Scène :

Pas d'ingénieur son, ni lumière, Patch fait par l'équipe technique de la salle.

Pas d'effet particulier pour le groupe sur la façade, à part de la reverb, à voir usage pendant les balances.

Pas de demande particulière pour les micros instrumentaux, usage au minimum de sm57 pour les guitares, SM58 pour les chants.

1 retour (minimum) par Musiciens, 2 pour le chanteur.

Le groupe doit pouvoir disposer de 4 points d'électricité en 220V/ 16 amps sur scène

Le groupe doit avoir la possibilité de disposer sa décoration scénique (backdrop - 3,50 x 1,50m) sur le fond de la scène)

Hors scène :

Un espace éclairé et équipé sur le lieu du concert, ainsi qu'un support (tables...)

doivent être réservés à l'aménagement d'un point de vente du merchandising du groupe

Une loge fermant à clé ou avec contrôle d'accès doit être disponible pour le groupe et son équipe

Défraiement :

Le promoteur s'engage à verser 400 euros pour le groupe par prestation scénique hors frais d'hébergement et de déplacement.

Le promoteur doit prévoir de la bière (env. 40) dans le frigo et des bouteilles d'eau, 1 repas par membres (4 musiciens + 1 personne)

Toutes ces conditions sont données à titre indicatif, merci prendre contact avec le groupe pour tout éventuel arrangement avant la prestation.